

MAHALIA HORVATH



Foto: Sebastian Wolf

MAHALIA HORVATH

Geburtsdatum	14.09.1993
Geburtsort	Beinwil am See
Grösse	1,66 m
Konfektion	S / 36
Schuhgrösse	38
Statur	schlank - sportlich
Haare	dunkelblond
Augen	blau
Nationalität	Schweiz
Sprachen	Deutsch (Muttersprache), Englisch (gut), Italienisch (Grundkenntnisse), Französisch (Grundkenntnisse)
Heimatsdialekt	Schweizerdeutsch
Sportarten	Ski-Alpin, Akrobalance, Bühnenfechten, Tai Chi / Marshall Arts
Instrumente	Klavier
Gesang	Mezzosopran
Tanz	Improvisation, Contact, Modern, etwas Klassisch
Besonderes	Physical Theatre, Tanztheater
Führerschein	PKW B

AUSBILDUNG

2015 - 2019	Folkwang Universität der Künste Essen Physical Theatre
2013	Fachmaturität (Abitur) Theater
2012	3 Monate Scuola Teatro Dimitri
2010 - 2012	Fachmaturitätsschule (FMS) Basel Musik, Tanz, Theater

FILM UND FERNSEHEN

2019/20	Louis van Beethoven (AT)	Regie: Niki Stein
2019	Patsaat (Musikvideo)	Regie: Kaspar Kuoppamäki
2019	Polter (Kurzfilm)	Regie: Alisa Kolosova
2016	Oneshot	Regie: Franziska Roth, Mahalia Horvath
2016	Mi sono innamorata di te	Regie: David Quaas, Selina Girschweiler
2016	Ikea-Effekt	Regie: Frederike Pauly
2013	Rega erklärt	Regie: Adrian Perez

AUDIO

2013	Weihnachtsjingles / Radio Argovia
2009	Stöck Wyys Stich, Stimme für Computerspiel / Optobyte AG

THEATER

- 2019/20 „**Shoes to lose**“ Pina Bausch Essen-Werden, Schlachthof Bremen, Pumpenhaus Münster, Winkel Luzern, TaB Reinach
von und mit Mahalia Horvath / outside eye: Remo Philipp
- 2018 „**Der Autofriedhof**“ TZ Bochum, Frankfurt, Stuttgart, Hamburg
Rolle: Tioosido / Regie: Selina Girschweiler
- 2017 „**Fairy Queen**“ Neue Aula, Essen-Werden
Rolle: Fairy Queen, Esel / Regie: Achim Lenz
- 2017 „**Die Gespenstersonate**“ Theaterzentrum Bochum
Rolle: Köchin / Regie: Selina Girschweiler
- 2017 „**A Sense of Reminiscenz**“ Theaterzentrum Bochum
Rolle: Angelika / Choreografie: Mila Tomsich
- 2016 „**Timo & Liese**“ Maschinenhaus Essen
Rolle: Timo / Regie: Marie Fuss, Mahalia Horvath
- 2016 „**Gretchen**“ Folkwang Universität der Künste
Rolle: Schauspielerin, Gretchen / Regie: Remo Philipp
- 2016 „**Beckenrand**“ Maschinenhaus Essen
Rolle: Schwimmerin / Regie: Mahalia Horvath
- 2016 „**Performance an der Extraschicht**“ Jahrhunderthalle Bochum
Rolle: Arbeiterin / Regie: Constantin Hochkeppel
- 2013 „**Tyyfelsbrigg**“ Freilichtspiele Andermatt
Rolle: Nina, Meitschi / Regie: Livio Andreina
- 2012 „**Nightmare is my Way**“ Junges Theater Basel / Regie: Uwe Heinrich

LESUNG

- 2011-14 Weihnachtsgeschichte, Erzählerin / Konzerttournee Kaja

AUSZEICHNUNGEN

- 2019 Best solo newcomer – internationales Tanzfestival soloduo NRW + friends
- 2017/ 2018 Studienpreisträgerin Migros Kulturprozent und Talent des Monats April 2018

- Kurse** Filmworkshop bei Sigrid Andersson, Typisierung bei Tim Garde, Schauspieltraining bei Katja Reinke, „Method Acting“ bei Herbert Fischer, „Die Kraft der Stimme in Bewegung“ bei Roger Tolle, regelmässiges Bewegungstraining Franklin-Methode
- Praktika** Schnupperlehre im Radio DRS 1, Praktikum am Theater Neumarkt